

НОВЫЕ СКИФЫ

2024



**ЗОЛОТО СКИФОВ
В КАЖДОМ ИЗ НАС**



ДВИЖЕНИЕ «НОВЫЕ СКИФЫ» ВПЕРЕД И ВВЕРХ!

ПАССИОНАРНОСТЬ ДРЕМЛЕТ В КАЖДОМ ИЗ НАС. ВРЕМЯ СТИРАЕТ И ХОРОШЕЕ И ПЛОХОЕ ИЗ ПАМЯТИ, НО ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖНО ВСПОМНИТЬ — НЕТ, НЕ ДЕТАЛИ ИСТОРИИ, А ВСПОМНИТЬ СОСТОЯНИЯ, НАПИТАТЬСЯ РЕСУРСАМИ И, МОЖЕТ БЫТЬ, ВПЕРВЫЕ ЗА ВСЮ ЖИЗНЬ ПОДНЯТЬ ГЛАЗА К НЕБУ И ВЫПРЯМИТЬ ПОЗВОНОЧНИК. ТОГДА МОЖНО УСЛЫШАТЬ ТИХИЙ ШЕПОТ ПРЕДКОВ-СКИФОВ, ДУХ КОТОРЫХ ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЗЫВАТЬ К ПОКОРЕНИЮ ПРОСТРАНСТВ, ВПЕРЕД И ВВЕРХ, В КОСМОС!



➤ За прошедшие пять лет движение «Новые скифы» под руководством Павла Зарифуллина реализовывало цели популяризации скифства, создания международной площадки взаимодействия институтов гражданского общества и органов власти, укрепления и развития культурного суверенитета России, поддержания международного и межконфессионального согласия, единения народов Евразии и воспитания подрастающего поколения на основе базовых духовно-нравственных ценностей и поддержки общественных и государственных инициатив, направленных на сохранение мира и согласия.



➤ Отдельно хочется отметить активное участие движения «Новые скифы» в деле поддержки целей специальной военной операции России на территории Украины, таких как денацификация и интеграция в российское общество жителей бывших регионов Украины. Организован батальон «Скиф», его бойцы храбро сражаются под Соледаром. Основатель батальона Андрей Полуханов активно включился в работу «Новых Скифов».



➤ География проведенных мероприятий с 2019 по 2024 гг.: г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Кызыл, г. Тюмень, г. Новосибирск, г. Якутск, г. Архангельск, г. Воронеж, г. Челябинск, г. Элиста, г. Ростов-на-Дону, г. Симферополь, г. Махачкала, г. Минск (Беларусь), г. Алматы (Казахстан), г. Астана (Казахстан), г. Бишкек (Кыргызстан), г. Душанбе (Таджикистан), г. Хорог (Таджикистан), г. Белград (Сербия), г. Вена (Австрия), г. Рим (Италия), г. Стамбул (Турция), г. Кабул (Афганистан), г. Исламабад (Пакистан), г. Тегеран (Иран).

➤ Что такое скифство? Скифство утверждает происхождение русских и других народов Евразии от единого первопредка - народа кочевников-скифов, населявших территорию от Дуная на западе до Китая на востоке. Скифство провозглашает среди своих последователей такие базовые качества, как активность, мобильность, пассионарность, волю и благородство

➤ Благодаря деятельности движения, объединительная идеология Евразийства и Скифства приобрела популярность в среде патриотической интеллигенции стран СНГ и Европы, а также в южных и сибирских регионах России.

➤ Еще одной победой за отчетный период стал перевод бестселлера «Новые скифы» Павла Зарифуллина на итальянский язык. Книга вышла в издательстве «Антей». Книга так же переведена на английский, таджикский и дари.

➤ Павел Зарифуллин, лидер «Новых скифов», представлен к государственной награде - Медали ордена «За заслуги перед Отечеством» за продвижение интересов России за рубежом - согласно указа Президента России от 17 июня 2023 г.

➤ Летом 2023 года в Минске с успехом прошел VI Международный съезд движения «Новые скифы» в рамках форума «Великая Скифия».



ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ДВИЖЕНИЮ ВЫ МОЖЕТЕ, ОТПРАВИВ ЗАЯВКУ В СВОБОДНОЙ ФОРМЕ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ **GUMILEV-CENTER@YANDEX.RU** ИЛИ ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНУ **+7(903)561-41-61**. ОТКРЫВАТЬ НОВЫЕ ГРАНИ ДВИЖЕНИЯ И СЛЕДИТЬ ЗА НОВОСТЯМИ МОЖНО НА САЙТЕ **NEWSKIF.SU**

СКИФСКОЕ ОГНЕННОЕ ВРЕМЯ

Эпоха колесниц

Наше русское время событийно. С тех пор как наши предки в Великой Степи приручили коня и изобрели колесо. 4000 лет назад, в Аркаиме, Синташте на Южном Урале были созданы боевые колесницы, что резко изменило ситуацию на планете. Весь мир лёг под колесо ариев.

Народы признали людей на колесницах богами, Гелиос у греков, пророк Илия у древних евреев на огненной колеснице. У египтян фараон - живой бог единственный, кто на колеснице.

Философ Аристотель предложил концепт Бога, как «недвижимого двигателя». Это озарение исходит из реального описания деяний наших кочевых предков, что разогнали колесницы на большую часть территории Евразии, а потом и Африки. И везде, где номады оказывались, появлялись священные курганы. С ритуальными огнями или статуями героев, а впоследствии со буддийскими ступами.

Русское время

У наших русских суток есть час, когда Номад-на-колеснице вновь напоминает о себе. Это минута зари.

Я исследую влияние на русскую историю скифского духа, скрытой скифской энергии.

Скифы появляются в России всегда в определённый момент. Русская история несёт в себе странный закон повторения. Скифы проявляются в самые экстремальные периоды существования нашей страны, в периоды катастроф.

На пике Северной войны в начале XVIII века шведский король Карл XII едва не погиб в сражении при Красном Куте в Слободской Украине. Король заперся в мельнице. Командующий генерал Ренне запретил его прямой наводкой расстреливать: «сего не позволяет честь русская». Карл ответил на спасение оригинально. Он велел выгнать на мороз всех жителей Красного Кута, а селение сжечь: «в устрашение скифам и для опровержения сомнений в неодолимости шведской армии».

Разбуженные скифские духи начали мстить немедленно. После актов террора в Красном Куте в Северной войне произошёл коренной перелом. Началась распутица, потом кончились припасы. Шведов от голодной смерти спас царь Пётр I, выслав обозы с зерном. А потом была Полтава и полная капитуляция шведской армии. Так откликаются Скифы, когда их поминают всеу.

Век спустя, в 1812 году император Наполеон, сидя на Поклонной горе, неожиданно увидел в подзорную трубу, как жители Москвы вместо сдачи ключей



от города бежали из столицы и сожгли своё имущество на прощание. Наполеон тогда закричал: «Скифы! Это Скифы! Я вас узнал!»

Слово стало нарицательным и через пленных французов попало к партизанам Дениса Давыдова, которые с гордостью стали так себя называть. А потом гусары переоделись в черкесский (его они называли «скифский») костюм.

Третий раз скифы появились век спустя в 1917 году. Блок и Есенин увидели золотых «скифов». Они были «литературными попутчиками» партии левых эсеров. Благодаря союзу с левыми эсерами большевики смогли организовать Октябрьскую революцию и взять власть в крестьянской России. Эту партию «за глаза» называли «скифской». Потом левые эсеры исчезли, растворились в коммунистах и анархистах Махно. Но тип Скифа, вернувшегося из «времени оного» на тачанке-колеснице, одетого в войлочный скифский же шлем («будёновку») стал главным образом гражданской войны и Красной армии.

Можно предположить, что скифы это «плазменное состояние» Русско-евразийской цивилизации. При грандиозных социальных взрывах, суперэтническое поле раскаляется до «термоядерных температур» и мы лицезреем Скифов.



Новые скифы

Скифы зашевелились в России вновь в 10-х годах XXI века. Когда мы возрождали Скифское движение («Новые скифы») 10 лет назад, мы не знали ещё, что нас ждёт. Но достаточно быстро начались судьбоносные изменения в истории России. Случилось присоединение Крыма, новые сражения в южнорусских степях Донбасса, стартовала война в Сирии, где «во времени оном» Скифы пронеслись на золотых колесницах.

«Новые скифы» активно изменениям способствовали. В Крыму во время референдума о присоединении Крыма к России «новые скифы» ездили по избирательным участкам и агитировали крымских татар переходить на нашу сторону, говоря, что мы идём обратно в Золотую орду, в Великую Скуфы!

Потом наши разведчики и резиденты организовывали вывод американских войск из Афганистана.

Наступил 2022 год...

В Киевской области при наступлении российских войск «Золотой Скиф» не замедлил оказаться впереди. Когда мы ехали в Гостомель, остановились прикурить с братьями-бурятами у танка. Вышли из джипов, ждём, когда миномёт из леса по нам успокоится. А буряты-танкисты говорят: «Хорошо как, теперь мы спокойны». Потому что признали в нас скифский дух, мы лихо ездили на автомобильчиках по киевским дорогам, весёлые и почти без оружия, занимали небольшие города. Что-то сходное было у военного поэта Константина Симонова:

*Там, где мы бывали,
Нам танков не давали —
Но мы не терялись никогда.
На пикапе драном
И с одним наганом
Первыми въезжали в города.*

Светоносный несущийся дух через Чернобыль, через Гостомель влетел в Украину. Я зафиксировал, глядя в бинокль ночного видения, что он проявился!

При отступлении из Херсона дух опять — тут, как тут. Всё забрали из Херсона, по винтику свинтили, вывезли даже мощи светлейшего князя Потёмкина-Таврического. Зверей забрали!

Скифы были родоначальниками философии «звериного стиля». Они считали, что через животных гораздо легче пробиться к Богу. И наши животных в Херсоне не бросили, вывезли в Крым — всех вывезли — от енотов до крокодилов!

Скиф проявился на этой войне, стал плечом к плечу. Есть казачий батальон «Скиф» — они сражаются под Соледаром на бывших позициях «Вагнера». В соста-

ве батальона русские, украинцы, казаки, якуты, крымские татары. Основатель батальона Андрей (Кречет) Полуханов с честью несёт миссию русского мужчины, освобождает родной Донбасс.

И среди ужасов войны, трупов, развалин городов Кречет утверждает, что нужно не озлобляться, думать сердцем. Скифы думали сердцем и из сердечных медитаций брали своё мировидение, одетое в золотые краски, в пылающую плазму. Солнце не испытывает ненависти, солнце греет и любит всех. Скифское время в разгаре! Когда планета охвачена пожарами, когда полярные сияния будто алхимический Уроборос катятся по притихшим ночным небесам Земли — мы взываем к скифам, что приехали однажды в буденовках с Алтая и Южного Урала, к колесницам Аркаима и Синташты. К предкам, оседлавшим оленей, коней и колесо, когда Кришна и Индра лихо разъезжали на тачанках-ростовчанах по Индии. Мы прикасаемся к священному часу, в коем из плазменной космогонии родилась наша страна.

Субъект мировой истории

Время Человечества «включило пятую скорость». Мы живём в эпоху супермасштабных технических революций. Мы стоим на пороге масштабной «смены вех». После появления термоядерного синтеза дармовой энергии будет столько, что капиталистическим государствам нечего будет продавать. Криптовалюты необратимо разорвут мировой финансовизм. Изменения в области медицины и искусственного интеллекта приведут к мутации человека.

Самое Его Величество Время превратит всё в труху. В этой ситуации Скифы, что в хаосе любой эпохи чувствуют себя как рыба в воде, единственные кто способен сохранить себя.

Время ускоряется? Добро. Где наши электрические колесницы и лазерные луки?

Термояд в каждом доме? Отлично! Организуем скифскую конфедерацию на Земле с филиалами на экзопланетах. Разумеется на идейных принципах скифского мудреца Анахарсиса.

Искусственный интеллект? Садимся на него, как на коня и захватываем окрестный космос.

Только скифское мировоззрение способно спасти русскую цивилизацию от самоуничтожения и падения в шизофреническую ночь пост-пост-модерна. И заодно спасти человечество. Именно в Скифстве воплотится миссия России по спасению мира, о которой пророчествовали русские писатели и философы-софиологи.

Павел Зарифуллин



Встреча с маршалом Дустумом

Маршал Дустум остаётся приверженцем дружбы народов России и Афганистана, он уверен, что старинные дружба наладят гуманитарное сотрудничество и совместные экономические проекты, как это было на протяжении веков.

Особую радость доставила господину Дустуму книга Павла Зарифуллина «Новые скифы», изданная в Афганистане на языке дари. Маршал Дустум воспринимает себя как Скифа — активного, мобильного, пассионарного народного руководителя. Не случайно советские военные называли Дустума «афганским Чапаевым»: он мог взять саблю и на конях с соратниками отправиться рубить врагов Афганистана, словно герой легендарной эпохи евразийских кочевников.



Лидер «Новых скифов» Павел Зарифуллин награжден государственной наградой Российской Федерации – Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» за продвижение интересов России за рубежом — согласно указа Президента России от 17 июня 2023 г.



Председатель движения «Новые Скифы» Павел Зарифуллин встретился с политиком, ученым и послом Афганистана в России Саïдом Джавадом.

В рамках встречи Джавад вручил Зарифуллину медаль посольства Афганистана за многолетнюю работу по укреплению российско-афганской дружбы и просветительскую деятельность в Афганистане.



Исполнительный директор «Новых Скифов» Константин Малышев и глава республики Саха (Якутия) Айсен Николаев на форуме «Новая Евразия. Арктический вектор»



Вручение Президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко благодарности Алексею Дзерманту за значительный вклад в реализацию государственной политики, направленной на защиту суверенитета, обеспечение стабильности и безопасности Республики Беларусь, консолидацию белорусского общества. Минск, Дворец независимости, январь 2022 года.



Прославленный актёр Владимир Конкин поддержал идеи и проекты «Новых скифов». Он считает себя Скифом. Ну, а его Павка Корчагин вдохновил не одно поколение новых скифов и евразийцев. Так закалялась сталь.



Председатель Общества памяти Императорской гвардии Александр Трубецкой и скифский писатель Святослав Галанов в г. Воротынске перед открытием памятника полководцу князю Воротынскому.



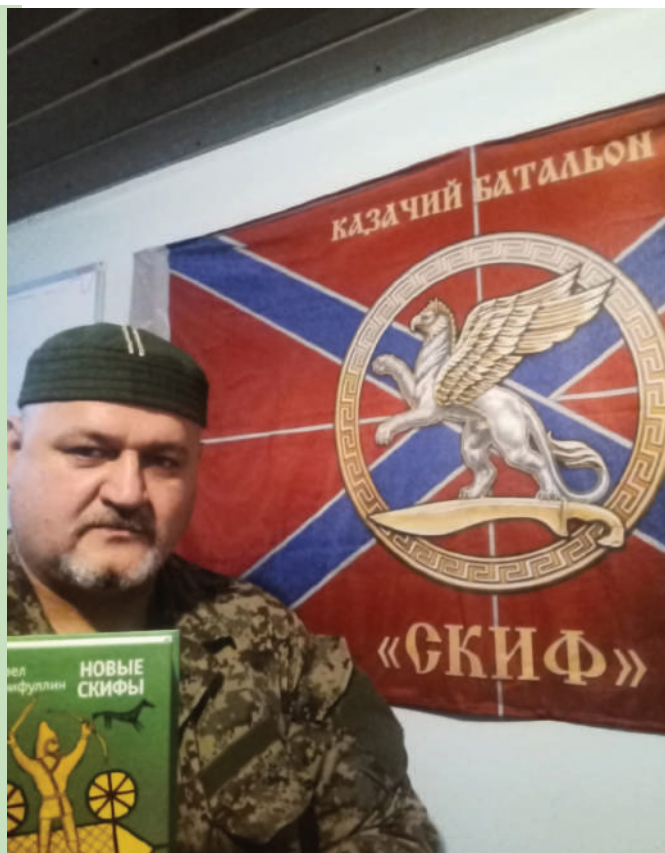
Глава республики Тыва Владислав Ховалыг рассказывает о повороте России на Восток



Народный артист Амаду Мамадаков открывает на Алтае форум Евразийцев и Скифов

Основатель батальона «Скиф» Андрей Полуханов

— Что такое батальон «Скиф»? Батальон «Скиф» — это абсолютно разные народы, которые несут в себе код скифов, это якуты, осетины, кавказцы, казаки. Мы культивируем скифское братство. Нас спрашивают: «За что вы воюете?», — мы говорим: «Мы воюем за скифский мир, в котором много народов. У которых есть своя самобытность и культура, которую мы уважаем, уважаем всех, кто воюет с нами, наших братьев». К сожалению, многие братья наши уходят в мир иной. Мы провожаем их каждый по-своему. Но в скифском мире они остаются навсегда в строю. Они остаются с нами. Потому что скифский мир — это любовь. Это любовь к брату. Это написано в каждой религиозной концепции.



Донбасс: пробуждение скифского духа



Координатор «Новых скифов» Донецка Александр Матюшин, Павел Зарифуллин и Глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин

Новосибирские скифы везут УАЗ на Донбасс

4 автомобиля были подготовлены в рамках проектов «УАЗ на Донбасс» и «Тыл России» для передачи новосибирским военным в качестве хозяйственных машин. 2 апреля из Новосибирска в ЛНР и ДНР выехали четыре УАЗа, собранные местными благотворителями.



Машины специально модернизировал для условий прифронтовой полосы автор проекта «УАЗ на Донбасс» новый скиф Сергей Шилов.

В зону СВО новосибирские волонтеры привезли автозапчасти, письма воинам от школьников, а также фермерский деликатес – 300 килограммов копченого сала. «Склад в Новоайдаре. С одной машины перегружаем в другую и поедем к новосибирским ребятам передадим. Все посылочки от жителей Новосибирска передадим», – отметил Сергей Шилов.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ



Владимир Сальдо – глава Свободного Херсона – убежденный Евразиец и Скиф. Книги «Скифы» и «Евразийство» для гармоничного управления освобождённой областью привёз для него писатель Герман Садулаев

«Великая Скифия» в Ростове-на-Дону

Культурная матрица будущей России

Форум евразийцев и новых скифов «Великая Скифия» состоялся в Ростове-на-Дону 1 октября 2023 года, в день рождения Льва Гумилева. В форуме приняли участие идеологи скифского движения, представители казачества, православного духовенства и творческой элиты Ростова. На форуме обсудили концептуальные вопросы, связанные с военными, идеологическими, религиозными и культурологическими аспектами, затронули тему будущего для Евразии и мира.



Съезд международного движения «Новые скифы» состоялся в Минске

Съезд международного движения «Новые скифы» состоялся в Минске 26 августа 2023 года в рамках форума «Великая Скифия». Мероприятие прошло в конференц-холле Президент-отеля.

На съезде выступили с докладами Павел Зарифуллин, лидер и идеолог движения «Новые скифы», белорусский телеведущий Григорий Азаренок, Алексей Дзермант, белорусский философ, публицист и политический обозреватель, Андрей Полуханов, основатель батальона «Скиф», Петр Петровский, белорусский философ и политолог, исполнительный директор движения «Новые скифы» Константин Малышев, писатель Станислав Галанов и исследователь скифства Алексей Цукровский. Этнопсихолог Анна Королевская провела практику сердечной скифской медитации. Съезд торжественно открыл звуками древнерусской волынки Александр Журо, музыкант из Гродно.



Алексей Дзермант, координатор Движения «Новые Скифы» в Республике Беларусь

— Мы не хотим идти западным националистическим путем, путем вражды – мы ищем коды, которые нас объединяют. Один из этих кодов, с одной стороны, древний, а с другой стороны, футуристический, скифский, евразийский, он вплетен в нашу славянскую древнерусскую культуру и современную русскую.

У человека есть потребность читать стихи и любоваться картинами. Его сердце тянется к красоте. Человек тогда реализуется как настоящее высшее существо, когда он творит. Поэтому, когда мы здесь заводим огненный скифский вихрь, это значит, что мы уже победили, мы отстаивали наше человеческое достоинство. А дальше нужно мировоззрение, знание людям давать. Делиться сердечным знанием от носителей скифского огня, чтобы воинов духа становилось больше и больше.

Это нелегкая задача! Многие одурманены.

Поэтому мы собрали людей культуры, искусства, представителей дипломатического корпуса, чтобы этот резонанс возник и продолжался.



Новые Скифы в новых медиа

Медиаблок движения «Новые Скифы» состоит из youtube и rutube каналов, официального сайта, а также сообществ в Телеграм и ВКонтакте

«Новые скифы» не ограничиваются содержательными лекциями и видео-лекториями. Подобно своим предкам, находящимся в постоянном движении и потоке, они предлагают живой формат. Приглашенные гости, эксперты со всего мира, творческие коллективы, трансляции мероприятий, комментарии по актуальным новостям, музыка, искусство - все это и не только можно увидеть на медиа-ресурсах «Новых скифов». Весь контент зиждется на уважении к общему историческому наследию разных народов Евразии — наследию Великой Скифии, которая в разные времена существовала и существует до сих пор в новых формах.

Зайдя в наши соцсети и youtube-канал, можно прочувствовать скифскую эстетику. В ярких репортажах из экспедиций в неизведанные, магиче-

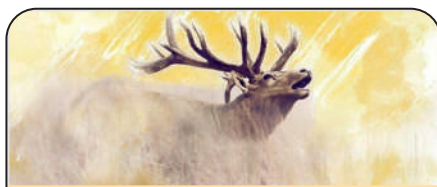
ские места, в древних картах, красочных фотографиях скифского наследия и философских текстах кроется тайна, к которой дают шанс прикоснуться любому.

Скифство — это не что-то абстрактное, исключительно медитативное и оторванное от реальности. На ресурсах участники движения рассказывают и о практических направлениях своей деятельности: экономика красоты, о сердечных медитациях, термоядерном синтезе и новом взгляде на экологическую повестку в «зверином стиле».

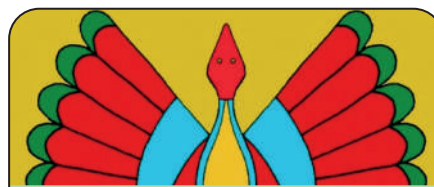
Присоединяйтесь к «Новым скифам»! Открывайте для себя идеи, на которых уже сегодня формируется гармоничное, созидательное будущее, где все народы живут в согласии на своей земле по своим законам.



Новые Скифы | Telegram
t.me/newrasia



Новые Скифы | ВКонтакте
vk.com/new_eurazia



YouTube-канал
«Новые Скифы»
youtube.com/@NewScythians



Композитор Сергей Летов в программе канала «Новые Скифы» журналиста Владимира Марочкина



Петр Лундстрем в студии канала «Новые Скифы»



Известный продюсер Сохраб Гайрат рассказывает на нашем канале о российско-иранских проектах в сфере медиа



Легендарный ансамбль ударных инструментов Дарбакеш дал в студии «Новые Скифы» специальный концерт



Исследователь евразийства Екатерина Шеховцова и редактор канала «Новые Скифы» Дарья Горбунова



В Питере блистательно прошла «Кочевая школа»

В Санкт-Петербурге в пространстве Solaris Lab прошли занятия «Кочевой школы», организованной Центром Льва Гумилёва, проектом «Зов Земли» и Движением «Новые скифы». «Кочевая школа» превратилась сначала в этнотренинг, а потом в великолепный фестиваль этномузыки

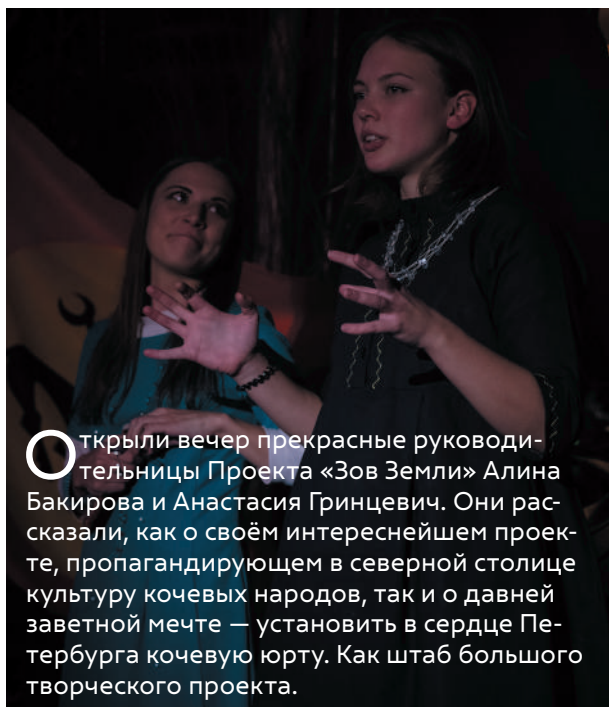


фото: Светлана Хомич

Открыли вечер прекрасные руководительницы Проекта «Зов Земли» Алина Бакирова и Анастасия Гринцевич. Они рассказали, как о своём интереснейшем проекте, пропагандирующем в северной столице культуру кочевых народов, так и о давней заветной мечте — установить в сердце Петербурга кочевую юрту. Как штаб большого творческого проекта.



Занятия «Кочевой школы» продолжил директор Центра Льва Гумилева Павел Зарифуллин, который поведал о том, что предки любого человека изначально были кочевниками. Павел рассказал о номадическом космосе, о кочевой любви и поэзии, происходящих от ритмов бега ездовых животных, об особых, тонких взаимоотношениях Номада и его Пространства. Зарифуллин заметил, что если философский Сверхчеловек и был в истории людей, то проявился он именно в фигуре Кочевника.



Гая Яптик, дизайнер, провела презентацию коллекции своих потрясающих платьев, выполненных в традиции ненецкого народа, которые выглядели весьма современно и модно. Можно было не только полюбоваться на это чудо, но и померить и даже приобрести настоящие ненецкие платья Сянда.



Дорджик Болдырев представил культуру Республики Калмыкии и продемонстрировал вместе со своими друзьями калмыцкий народный танец! Калмыцкие танцы достаточно разнообразные и, зачастую, чтобы их исполнить необходимо высокое мастерство — множество стремительных прыжков не каждому под силу.



Подражание животным и знаменитый «звериный стиль» использовала в своём этнотренинге эксперт Центра Льва Гумилёва Наталья Луковникова. Она разделила зрителей на команды, верные древним тотемам. Так на наших глазах из питерских горожан нежданно «проступили» «волки», «лошади», «ящерицы» и «олени». И даже один гражданин — «морской скат». Все команды активно формировали и презентовали своё новое (или очень старое) мировоззрение, соответствующее качествам тотемных зверей. Волчья верность, ритмы коней и язык и бубенцы оленей — всё пошло в ход. Дальше команды должны были изобразить свой ритуал, отдельно для хищников, отдельно для травоядных и пресмыкающихся.

Это дело многих так захватило, что они условились и дальше звериные обряды поддерживать. Например, просыпаться, поднимая пальцы, как рожки сохатого — навстречу новому дню!



Тувинский дуэт «Эдиски» одалил слушателей необыкновенными звуками, архаичными и завораживающими. Горловое пение Тувы унесло в далекие степи и горы Саяны. Традиционное горловое пение — самый архаичный вид вокала, присутствующий народам Саяно-Алтайского региона Сибири, Монголии и Тибета. Уникальность этого искусства заключается в том, что исполнитель извлекает две-три ноты одновременно, образуя своеобразное двух-трехголосое соло.



Закрывал вечер — уникальный дуэт «Алтан Орд». Баттулга Вандиндордж и Горочин Сачираа своим пением и игрой выражают самую суть бескрайних степей и величественных гор. Слушатели наслаждались звуками народных музыкальных инструментов, имитирующих звуки природы, а также искусной техникой горлового пения. Выступления «Алтан Орд» перенесли участников «Кочевой школы» в иное пространство, даже в иное время...



Скифский футуристический клуб

После нескольких десятков лет выездной, проектной и исследовательской евразийской работы у Павла Зарифуллина, директора Центра Льва Гумилева, возникла идея вернуть формат дискуссионного клуба, который собирался в конце 2000-х гг, в новом проективном формате. Первого октября в день рождения Льва Николаевича Гумилева состоялось установочное заседание Московского скифского клуба в ресторане «Scandinavia»

Нам нужны Новые Математики!

Западная цивилизация выиграла у СССР холодную войну. Вот уже 33 года они авангард Человечества, и никто это реально оспорить не может. Любое будущее для планеты отныне — это западное будущее, видение грядущего глазами западной философии, технологии, культуры.

Отсутствие конкуренции породило монстров, големов и гомункулов футуризма. Грядущие эпохи, уже априори, напичканы роботами, летающими квадро-шпионами, умелыми управленцами на искусственном интеллекте. О человечестве на этом празднике технологической мысли как-то забыли. Его словно бы пришмякнули в экран смартфона, раскатали по кликам социальных сетей. Уже и речи нет об освоении космоса людьми. Космос населят наноботы и «умная пыль», ведомая суперкомпьютерами, людям в лучшем случае оставят виртуальную реальность, бизнес по собиратель-

ству цифровых монеток или радость сожительства с киборгами.

Поколения советских и американских детей мечтали быть космонавтами, примеряли скафандры, тренировались есть кашу из тюбиков. Последние планы НАСА по отправке миллиардов роботов к звёздам звучат, как жестокая насмешка. Ведь наличие людей с точки зрения современных стратегов космонавтики — нерентабельно!

Откуда это завтра взялось? Когда Трумэн развязал с Советским Союзом «холодную войну», выдающиеся американские математики были организованы в полувоенную «РЭНД Корпорейшн». Их безумные идеи получили синергию с планами верховного военного командования, со стратегией высшей госвласти США. И родился мир, который мы знаем. Из «теории игр» фон Неймана и Нэша, Кеннета Эрроу развился финансизм, отношение к миру, как игре, где всё закладывается





и переписывается в IPO, прогоняется на бирже, считается в «биткойнах». Из кибернетики Роберта Винера растёт эпоха смартфонов. Творцы теории «искусственного интеллекта» Винер и Джон Маккартни оказались изобретателями мира, на пороге которого мы стоим.

Вместо планетарного Звенигорда стоим по колено в «матрице», в ожидании страшного гласа AI — Его Величества Искусственного Интеллекта. Это вместо обещанного Ницше вопля Сверхчеловека!

Складывается ощущение, что Человечество банально надули, отправили его дорогой самоуничтожения.

Но где черпать альтернативу после того, как Советский проект пал?

Прообраз этой мечты сформировали эксперты Центра Льва Гумилёва, лекторы Проекта «Белая индия», идеологи Движения «Новые Скифы». Мы потратили 8 лет, но выхватили грёзу Иного, надежду на Альтернативу.

Права Народов, Социальная Справедливость, Достоинство Человека — вот нехитрые принципы нашего проекта. И Движение Вверх! В небеса, к космическим горизонтам, обретение Грядущего через вольную и световую мечту!

Скифы учреждают «площадку мысли» — Московский Скифский Клуб. Он открыт для всех, кто взывает для себя и своих потомков красивой и высокой судьбы!

Новые математики приглашаются к скифскому столу, хватит Перельманам шариться по подъездам!

РЭНД не РЭНД, но Московский Скифский Клуб готов объединить в себе математическую логику с визионерскими озарениями, чтобы дать нашей цивилизации достойную дорогу в Грядущее!

В день великого народника и космиста Льва Николаевича Гумилёва мы открываем наше Собрание. Цель его — поиск нового большого Пути, подготовка великого проекта.

Флаг Новых Скифов над Памиром!

Гумилевский клуб предпринял две этнологические экспедиции в рамках реализации проекта «Сакральная география Таджикистана» в Согдийскую область и в Горно-Бадахшанскую автономную область. Участниками экспедиции стали студенты и преподаватели Российско-Таджикского (славянского) университета, члены Гумилевского клуба, директор Центра Льва Гумилева Павел Зарифуллин.



Потомки скифов живут на Памире. Они давно уже не кочуют. И многие не верят, что их предки пришли с территории России, со священного Севера. Но памирцы строят дома, сходные с найденными в Аркаиме на Южном Урале, хижины с окнами в потолке, откуда приходит насыщенный озарениями удивительный свет...

Слово «саки» сохранилось на Памире в ваханском языке и обозначает — «мы!» Вот какие бездны прозрел скиф-поэт Александр Блок: «Да, скифы — мы!», — это перевод с ваханского на русский.





Из курсантов — в новые скифы

15-16 октября в Астрахани на берегах Волги прошел историко-патриотический лагерь «Новые скифы» для студентов-курсантов Каспийского института морского и речного транспорта (КИМРТ) имени генерал-адмирала Ф.М. Апраксина.

Целью проведения лагеря было создание условий для укрепления физического и духовно-нравственного здоровья молодежи, а также развития творческих способностей курсантов.

В течение двух дней курсантам высшего образования прочли установочные лекции об общности исторической судьбы народов Евразии, о противостоянии коллективного Востока и коллективного Запада, о мировых трендах, о векторах движения русской цивилизации и будущем нашей территории.

Этнопсихолог Анна Королевская провела историческую игру о

времени скифов. Ребята разделились на две команды - скифы и римляне и попробовали себя идентифицировать с давно ушедшей эпохой и выстроить коммуникации.

Катерина Гуйвик-Кленова, начальник отдела по молодежной политике КИМРТ и организатор лагеря, провела бизнес-игры с конкретными творческими кейсами.

В свободное время курсанты успели порыбачить, поскольку лагерь находится в непосредственной близости со Старой Волгой. С погодой - повезло, было солнечно и еще по-летнему тепло.



Ольга Карташева, Директор Каспийского института морского и речного транспорта, открыла скифский лагерь



Катерина Гуйвик-Кленова, начальник управления Молодежной политики КИМРТ, взяла на себя обязанности по организации лагеря

Поморы «Суземья» — это скифы Севера

21

В Гостиных дворах Архангельска состоялся знаменательный концерт группы «Суземья» в честь десятилетнего юбилея этого замечательного коллектива.

Уже на протяжении десяти лет театр занимается воссозданием и популяризацией песенной традиции Русского Севера. Все участницы ансамбля родом из Пинеги, мистического сердца Поморья, самого магического, загадочного края Архангельской области. Руководитель коллектива — Елена Севериановна Оводова. Каждое выступление «Суземья» — настоящий фольклорный спектакль, который завораживает и погружает в атмосферу Русского Севера. «Суземья» поддерживает Скифское Движение, его идеологию любви к Родине, яркий этнофутуризм.



Новые Скифы Поморья зовут в «Северный Коктебель»

Арт-директор Движения «Новые скифы», архангельский художник Вячеслав Ларионов вместе со своими моделями, очаровательными «скифчанками» организовал в Гостином дворе выставку, посвящённую культовому месту поморской богемы — Звозу

Сам художник в своей оригинальной манере рассказал о событии: Ещё в достославном Серебряном веке существовало культовое место, творческая Мекка, где художники, поэты, музыканты, актёры и просто креативные персоналии съезжались и жили-творили-любили... Звалось это местечко Коктебель... Но это там, в далёком Крыму, на жарком юге... У нас на севере, в Поморье тоже есть такое место! Называется оно «Арт-резиденция Звозландия» (по месту своего базирования в селе Звоз, что раскинулось в живописнейших местах на берегу Северной Двины). Раз в году в одном из выставочных залов города мы проводим отчётную за прошедший сезон выставку. На этот раз вернисаж был в «Скифском стиле».

Экспедиция в загадочный Пакистан

В России практически ничего не знают о Пакистане. А ведь это большая красивейшая страна с огромным разнообразием культур, народов и религий. Пакистан обладает историческими и культурными сокровищами, а население очень дружелюбно настроено к России.

Участники экспедиции привезли в Москву фильм и уникальные фотографии удивительных по красоте горных высот Пакистана, наполненных волшебными сочными красками. Пакистан — это и зелень долин, яркая одежда жителей и ярких же машин. Это и разноцветье гор от кроваво-красного до охры до режущей глаз белизны недостижимых горных пиков.

Долина Инда стала конечным пунктом «Путешествия по следам скифов» через Таджикистан и

Афганстан. Путешествие продолжалось несколько лет.

В Пакистане экспедиция посетила остатки древней столицы индо-скифского царства, ветхого города Таксила (Такшашила), которые находятся недалеко от современной столицы Исламадаба.

А в горах южного Гиндукуша евразийцы и новые скифы изучали жизнь деревни удивительного народа калашей, которые живут на берегах реки Бумбурет по заветам древних предков.



Новые скифы в Долине царей

Новые скифы совершили экспедицию в Туву в знаменитую Долину царей в Пий-Хемском кожууне и знаменитый курган «Аржаан-2», раскопки которого в 2001-2004 гг. стали мировой сенсацией. На обширной территории в 130 000 га Турано-Уюкской долины (Долины царей) находятся сотни больших земляных или сложенных из камней курганов — захоронений скифской знати.

Золотые находки из «Аржана-2» — неповторимые предметы, выполненные в скифо-сибирском зверином стиле, демонстрируют мастерство высочайшего уровня ювелиров ранне-скифского времени. Оригиналы уникальных украшений можно посмотреть в Национальном музее имени Алдан-маадыра РТ: гривна — знак царской власти и мужское нашейное украшение, пектораль — женское нагрудное украшение, бляхи в виде кошачьего хищника и кабана, шпильки, кинжалы и наконечники стрел и погребальные украшения.



Новые скифы в Этномире

24

НОВЫЕ КОЧЕВНИКИ

Пока ответ на вопрос «Кто такие скифы» остается загадкой для широкой общественности, те, кто называет себя Новыми скифами, обсуждают вполне конкретные моменты, пытаются ощутить историческую и духовную связь со своими солнечными предками и даже разрабатывают свой язык. География Нового скифства весьма обширна. С 6-го по 9-е июня проходил слет Новых скифов. Это был этнолагерь по изучению сакральной географии и священной истории. Колорит «Этномира», масштабного комплекса в Калужской области, где состоялся съезд, позволил новому племени расселиться от Шри-Ланки до Монголии и в течение трех дней кочевать от Непала к Сибири, проходя якутские юрты и украинские хаты.

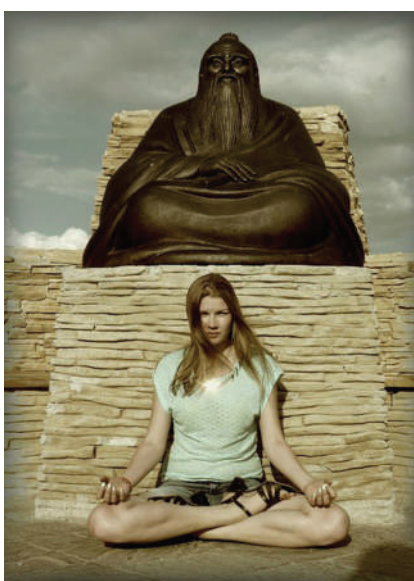


фото Алексей Голубцов



Общность судьбы народов России—Евразии

Центр Льва Гумилева в рамках образовательной программы для студентов и преподавателей Приднестровского Государственного Университета им. Т.Г. Шевченко в Тирасполе провел этнотренинг «Общность исторической судьбы народов России – Евразии. Что такое русская евразийская идентичность»



Целью данного тренинга было выявить вместе с участниками особенности региональной идентичности, провести параллели и перпендикуляры между обобщенными характеристиками трех национальностей, представленных большинством в Приднестровье.

Во время тренинга участники разбились на команды и по очереди примеряли на себя национальные «шкурки». Участники тренинга отнеслись к заданию со всей серьезностью и с увлечением разобрали положительные и отрицательные особенности своих соседей.

Результат получился весьма интересным. Оказалось, что все участники проявили максимум терпения и уважения к особенностям «других», не прозвучало ни одного националистического выпада, несмотря на то, что Приднестровье довольно геополитически активный регион. Характеристика

русских, к примеру, мало чем отличались от характеристик украинцев и молдаван, и тем и другим присвоили «доверчивость», «широту души», «гостеприимство», «трудолюбие», «наивность» и «стойкость».

При поиске негативных оценок участникам пришлось попотеть, недостатки друг у друга они в упор отказывались замечать. И даже найденные, казалось бы, негативные черты, оказались простыми общечеловеческими недостатками. Резюмируя итоги тренинга, мы открыли для себя тот факт, что народы, населяющие Приднестровье, тесно связаны друг с другом не только общим ареалом проживания. В Приднестровье сформировалась неповторимая региональная идентичность. Здесь люди дорожат дружбой, дорожат друг другом. Приднестровцы могли бы обучать жителей разных стран, в том числе и России, понимать и принимать другие народы.

Скифская школа самосовершенствования «Сварга»

Основатель: Дмитрий Лапшинов

Миссия проекта: способствовать росту уровня сознания общества, оздоровлению и активному долголетию, сделав наиболее эффективные мировые и закрытые практики совершенствования доступным каждому



Мы возрождаем традиции мужских сходов и женских кругов. Делаем осознанный здоровый образ жизни основой микроклимата семьи.

Высокий уровень осознанности – это основной критерий эволюционного развития человека в современном мире. Для того, чтобы развить осознанность, нужно комплексное развитие человека – ментальное, физическое, психическое, духовное. Практики школы «Сварга» дают полный, комплексный подход, и позволяют каждому качественно изменить в лучшую сторону все сферы жизни.

Чем больше здоровых, активных, осознанных людей в нашем обществе, тем само общество

становится здоровее и счастливее. Мы располагаем множеством форматов проведения практик в нашей школе. За 7 лет существования мы провели более 150 тренингов и семинаров в России. Посетили с путешествиями более 10 стран. Регулярно организуем тренинги онлайн, пройти которые можно из любой точки мира. Мы делаем все, чтобы человек, пришедший в школу, получил исчерпывающие знания и смог кардинально изменить свою жизнь.

Проект растет и развивается год от года. На сегодняшний день у нас более 20000 учеников по всему миру и мы не останавливаемся на достигнутом.

Сердечные медитации

В центре проективной этнопсихологии «Белая Индия» проводятся расстановки больших фигур (народы, страны, поля этноса, эгрегоры) и сердечные скифские медитации. Практики проводит Анна Королевская, этнопсихолог, клинический психолог и расстановщик

Сердце - средоточие физической, эмоциональной и духовной жизни. В сердце находится камертон или даже компас творения. Если человек идет путем принятия своего предназначения и совершенствования - на сердце тихая радость. А в случае, если погряз он в состояниях уныния, горя, страдания - на душе будет мутно, на сердце тяжело. И задача человека - прислушаться к своему внутреннему компасу, держать курс на свет, на радость, на любовь.

Если человек живет по сердцу, ясно чувствует свой внутренний ориентир, то тогда не страшны ему логические тупики ума и безумные завихрения коллективного бессознательного поля. Более того, человек, держащий фокус на своем внутреннем свете, гармонизирует пространство вокруг, успокаивает бушующее море коллективного безумия.

Мы делаем сердечные практики, опираясь на скифское духовное наследие, наследие монахов-исихастов, суфиев и теории полей народов. Наша миссия - хранить единство, гармонию и любовь на всей территории Евразии.

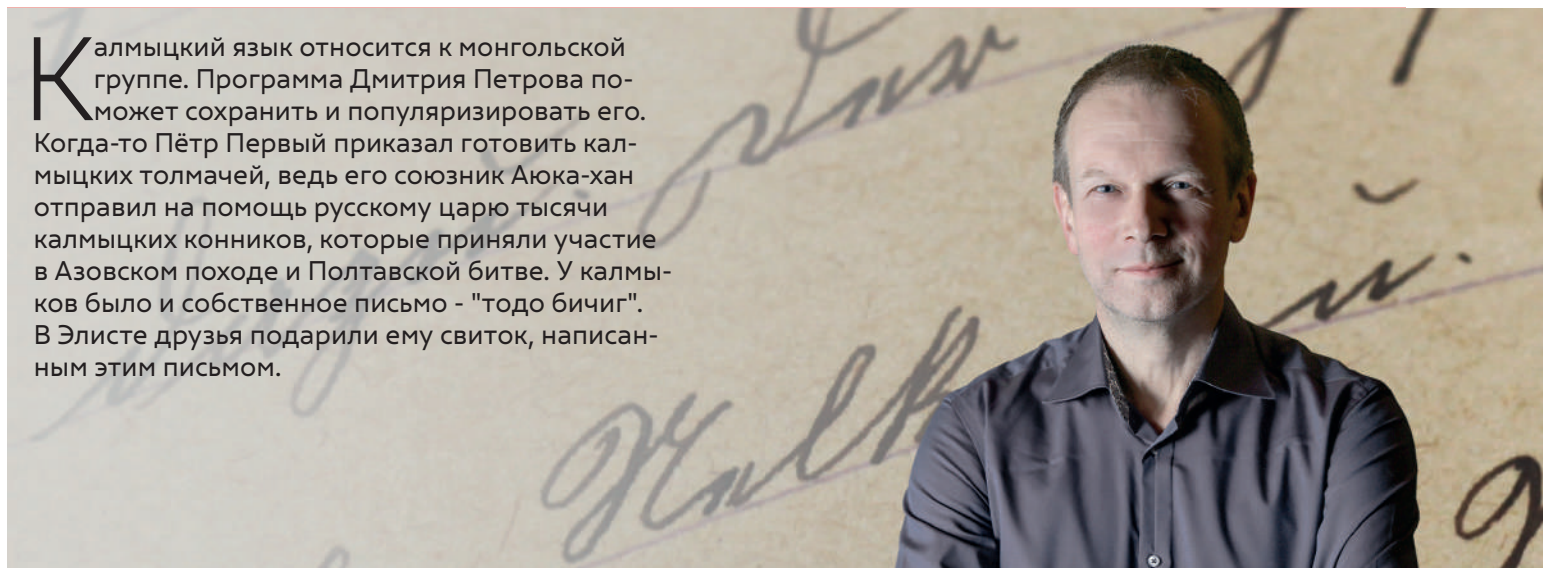


Полигот по-калмыцки

В Элисте лингвист и телеведущий программы «Полиглот», соучредитель Движения «Новые Скифы» Дмитрий Петров провёл базовый курс калмыцкого языка»

Это продолжение его большого проекта по возрождению языков народов России. Перед этим были татарский, готовятся курсы для бурятов и якутов.

Калмыцкий язык относится к монгольской группе. Программа Дмитрия Петрова может сохранить и популяризировать его. Когда-то Пётр Первый приказал готовить калмыцких толмачей, ведь его союзник Аюка-хан отправил на помощь русскому царю тысячи калмыцких конников, которые приняли участие в Азовском походе и Полтавской битве. У калмыков было и собственное письмо - "тодо бичиг". В Элисте друзья подарили ему свиток, написанным этим письмом.



«Мы – скифы, принявшие Византию глазами Андрея Рублёва...»

В Москве в Музее Андрея Рублёва (Андроников монастырь, башня Михаила Архангела) состоялся съезд Новых Скифов

Директор Московского Центра Льва Гумилёва и идеолог Скифского Движения Павел Зарифуллин сделал программное выступление.

В своей речи он осветил ряд тезисов – основных положений движения Новые Скифы, обрисовал контуры будущего развития. Так центральным моментом является создание-оживление пассионарного, правдивого, активного и честного типа русского человека – Солнечного Русского. Скифы являются историческими предками Солнечного Русского, они доказывают свою высокую «золотую пробу» победами на всех фронтах жизни: в войнах ли, или в высокоразвитом быте и искусстве, в живом кочевом духе, они будоражат сознание спящего мира, каждый раз врываясь в него яркими протуберанцами открытий, прорывов, изобретений и революций.

При этом Скифский суперэтнос является выражением евразийской идеи братства народов Евразии не просто в умозрительных конструкциях, но с глубокой исторической преемственностью и собственной идентичностью. Скифы являются точкой отсчета и осью времени, они приходят после того, как во всём мире наступает закат, знаменуя собой новое начало. Русский социализм и русский космизм, русская любовь, права народов и регионов, Скифо-евразийский Союз, этно-футуризм, сакральная география и номадизм (новые кочевники) – вот основные компоненты движения Новые Скифы.



Анатолий Беднов ушёл от нас на поморском карбасе в Страну Света



В Архангельске скончался наш друг, чудесный, светлой души человек — поморский поэт и писатель Анатолий Беднов.

Он был сыном известного поморского писателя и сам писатель. Вместе мы ездили в экспедиции, проводили семинары, писали тексты и манифесты. Грезил о каком-то ином, сияющем мире, о «наполненной светом стране», как сказал бы Пришвин.

Интересы Анатолия были бесконечны. Он легко слагал отменные поэмы и рассказы о тотемных птицах коми и ритуалах индейцев, фантастические рассказы и саги о путешествиях неандертальцев по рекам ледникового периода Земли.

Кому сегодня это интересно? Но наш друг — чудаков, поэт, визионер жил и прозревал через время и пространство.

Он писал волшебные стихи про заброшенные в горах Гиндукуша племена, про их старых богов, брошенных всеми. Он жалел этих богов. И читая эти стихи хотелось плакать. В этом была какая-то магия, высшая русская вселенская миссия — переживать за всех, оберегать всех, думать о каждом мгновении и каждой бабочке или одуванчике, о судьбах каторжан-сибиряков, об африканских жрицах и наших потомках — жителях космических станций.

О всех о них писал Беднов, будто про своих родственников, смотрел на все народы мира бывшие и будущие, как на своих детей...

Этим он напоминал другого великого поэта и помора — Николая Клюева. Того, что сидя в Олонце думал о Ганге и мерил планету Исфаганами и Ливерпулями. И словно бы брал всю историю Вселенной под своё покровительство, мечтал из Поморской губы о Белой Индии, а на звёзды смотрел как на крошки на столе Господа Саваофа.

После Клюева, Песахова и Шергина — Анатолий Беднов — голос и пророк Поморья, а также всего самого чистого и светлого и сердечного, что есть в каждом из

нас. Он из страны нашего детства, добрый волшебник из дома, выходящего окнами на реку живой воды, на Северную Двину...

Мы вместе создали Движение «Новые Скифы», и Беднов стал одним из творцов нового «скифского стиля» — активного, живого и пассионарного. В Скифстве Беднов видел удадь средневековых поморов, плавающих по рекам Сибири и Аляски на кораблях без гвоздей.

Поэты — соль земли. Когда падает звезда поэта — хочется кричать и ругаться страшными словами на несправедливость нашей трёхмерной юдоли.

Мы привезли на его могилу золотой орден Льва Гумилёва. Такой есть только у Нурсултана Назарбаева — мы вручали эту награду президенту-елбасы на 75-летие. И такой же орден в честь великого народника, поэта и бессеребренника теперь есть и у Анатолия Беднова — у нашего блистательного современника.

Покойся с миром, наш поморский брат. Ты оставил после себя нам всем тысячи оттенков Страны Света. Свои добрые мысли и жемчужные строфы. А это и есть самая главная драгоценность мира сего.



«...Я – РУССКИЙ СОЛДАТ»
 ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ
 110-ЛЕТИЮ ЛЬВА ГУМИЛЁВА

01.10.2022
17:30-19:00

В ПРОГРАММЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ:
 Писатель и общественный деятель Павел Зарифуллин;
 Писатель Герман Садулаев;
 Писатель и ведущий спикер Первого канала Алексей Дзермант;
 Музыкальное сопровождение от группы старинных инструментов Анны Тончевой.

1 октября 2022 года в Зале полководцев главного военно-исторического музея страны прошел творческий вечер, посвящённый 110-летию этнографа, историка и воина, основателя идеологии евразийства — Льва Гумилёва

Мероприятие организовано движением «Новые Скифы», Евразийским центром им. Льва Гумилёва и фондом «Евразийский путь» в рамках Проекта Музея Победы «Моим оружием было искусство». Собрались более 300 единомышленников – представителей разных народов России, Евразии, разных возрастов, вероисповеданий, объединённых уважением к гениальному человеку — Льву Гумилёву, и интересом к великому наследию его эпохи.

Поиски Царства Пресвитера Иоанна

Крестовые походы в поисках царства пресвитера Иоанна стали важной культурной чертой Средневековья. Найти его казалось невозможным. Например, германский император Фридрих Барбаросса утонул по дороге к чаемому Пресвитеру в горной азиатской реке.

Наша книга расскажет, как можно добраться до этой вожделенной цели, чудесной страны с молочными реками и кисельными берегами. Известной в русской сакральной географии, как Беловодье или Белая Индия. И не просто добраться, доскакать или долететь. Но как вернуться из городов и гнёзд ангелов назад, в нашу малую юдоль, в Россию, в Москву или Санкт-Петербург. Возвратиться, неся с собой под мышкой разыскиваемое этнографами и крестоносцами Тридевятое Царство. Его волшебную ткань, светозарную духовную нить, свернувшуюся ради такого дела (попадания на планету смертных людей) в сказочный клубок.

С помощью обретенного королевства при желании и с добрыми мыслями можно соткать любую реальность, спроектировать из кубиков детских грёз новые удивительные миры.



Дизайнер «Новых скифов» Владимир Дмитренко, Павел Зарифуллин и культурный московский композитор Евгений Вороновский в музее скифа Андрея Белого на Арбате. Евгений Вороновский написал оригинальную музыку к книге Зарифуллина «Белая Индия». Ее можно прослушать на платформах ВКонтакте и soundcloud.



Новые Скифы

Книга Павла Зарифуллина — это пророчество о скором возвращении Золотых Скифов и Солнечных Русских. Скифское движение поэтов и революционеров возникло в молниеносном 1917 году. «Скифство» стало вершиной русского Народничества и предтечей Евразийства. «Скифами» называли себя лучшие писатели, музыканты и художники Серебряного века.

В центре мечты поэтов и народников — на кумачёвом от степных маков кургане стояли кочевники-скифы. Пращуры смотрели на нас из исторической бездны. Вольные и непобедимые, наполненные светом и силой, подарившие всем народам России культуру и генофонд, они представляли собой настоящий Русский Рай — живое и историческое Царство Правды на нашей земле. Звёзды над головами вновь выстраиваются особым образом. Петроград. 7 ноября. Двенадцать. Новые Скифы.

Евразийство.

Исход к Востоку. Книга 1. | На путях. Книга 2. Евразийский временник. Книга 3

Выход этой книги приурочен к столетию публикации в 1921 году сборника «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждение евразийцев», с которым связывают возникновение движения евразийцев, воспринимавших Россию-Евразию как самобытную цивилизацию, органически соединяющую в себе элементы Востока и Запада. Виднейшие ученые русской эмиграции - Николай Трубецкой, Петр Савицкий, Георгий Флоровский, Петр Сувчинский и другие - рассматривают проблему в самых разнообразных аспектах: культурологическом, политическом, географическом, экономическом, историческом...

В настоящем издании представлены три главных сборника евразийцев, а также статьи представителей Нового Евразийства и фго пути России и сопредельных с ней стран.



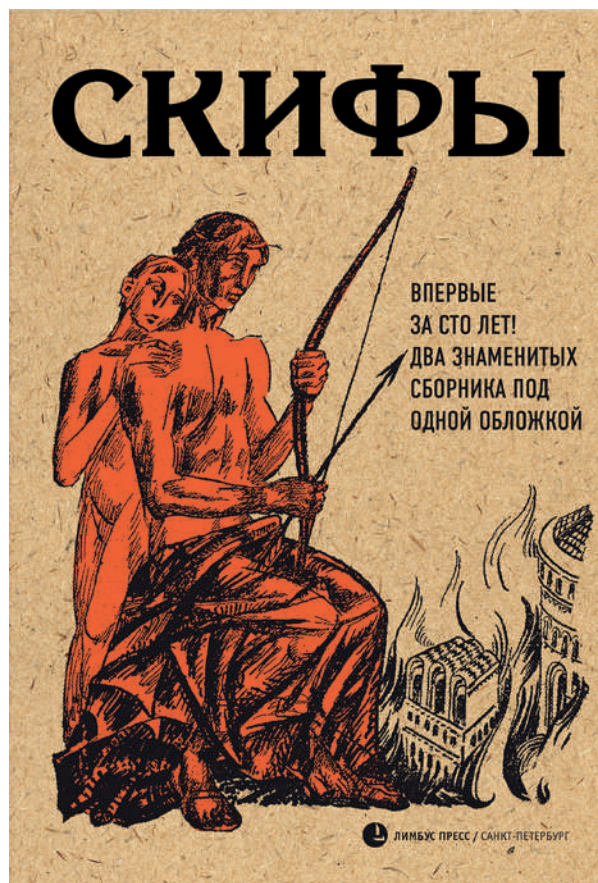
Редактор книги «Евразийство» Павел Зарифуллин и главный редактор издательства «Лимбус-пресс» Павел Крусанов встречаются книгу из типографии

В России впервые за сто лет переиздали сборник «Скифы»

Впервые за 100 лет в России переиздан литературный сборник «Скифы». Книга вышла в издательстве «Лимбус Пресс». Презентация состоялась накануне в музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме на праздничном вечере в честь тридцатилетия издательства.

Два литературных сборника «Скифы» впервые был опубликованы в 1917 и 1918 годах в Петрограде. В них содержатся произведения Сергея Есенина, Андрея Белого, Валерия Брюсова, Михаила Пришвина, Евгения Замятина и других. Тексты сборников приведены к нормам современной орфографии. Они впервые с 1918 года издаются в оригинальном составе.

Как отметил писатель Павел Зарифуллин, этот альманах в свое время перевернул историю русской культуры. «Сборник вышел, когда Россия представляла собой торнадо, огненный вихрь, где сгорело огромное количество торфа, ила, которое закрывает от нас самое главное. И лучшие перья Серебряного века — Есенин, Брюсов, Блок, Белый, Пришвин, потом к ним примкнули Пастернак, Мандельштам, Замятин, Клюев, Орешин и т. д. Что эти люди увидели в этом огненном вихре, в грозе и в буре, когда унесло наш 1000-летний торф? Они увидели на дне нашей цивилизации маленьких золотых человечков, которые скакали и превращались в огромных всадников, которые закрывали все небо. Они увидели скифов, тот курган, на котором покоится вся наша цивилизация», — сказал писатель.



«Красивые Боги» остаются в России

Павел Зарифуллин, историк, этнограф и путешественник, пророчески предвещает о конце века наживы и о наступлении Новой Эры. Пророчески вдохновенно — настолько, что то и дело ему становится тесно в рамках преренной прозы и он переходит на стихи, свои и чужие, регулярные и белые.

В «Мастере и Маргарите» Булгакова дьявол уезжает прочь со своей свитой, в «Пирамиде» Леонова ангел покидает Россию. А в книге Зарифуллина красивые боги приходят в Москву... И остаются в ней.

Что всё это значит и как к этому относиться? Что ж, вне зависимости от того, воспринимаем мы то, что говорит нам автор, как метафору или нет, — относиться нужно весьма серьезно.



Алексей Дзермант. Беларусь—Евразия. Пограничье России и Европы

Пограничье, фронтир России и Европы, борьба за которое усилилась в последнее время, — один из самых взрывоопасных регионов мира, и сегодня он далек от спокойствия. Конфликт на Украине, ставший причиной «новой холодной войны», попытка «цветной революции» и острый политический кризис в Беларуси катализировали в регионе процессы самопознания, самоопределения и выбора дальнейшего пути. В книге белорусского политолога и философа Алексея Дзерманта даются оригинальные ответы на обострившиеся вопросы о поиске идентичности в Беларуси, Украине, Польше и Прибалтике, геополитического и идеологического самоопределения элит и народов, формирования новой русской идентичности в Западной Евразии и о проекте будущего, желаемого для России и её евразийских союзников.



Рустем Вахитов.
Евразийство: Логос. Эйдос.
Символ. Миф

Евразийство как оригинальное идейно-мировоззренческое и общественно-политическое течение, возникшее в среде русской эмиграции 1920-1930-х годов, до сих пор остается предметом широких общественных и научных дискуссий. В этой связи безусловный интерес вызывает вышедшая в 2023 году в издательстве «Владимир Даль» книга известного ученого, философа и исследователя евразийства Рустама Вахитова: «Евразийство: Логос. Эйдос. Символ. Миф». Монография посвящена трудам и идеям двух основоположников евразийства — Н.С. Трубецкого и П.Н. Савицкого, и стала итогом 20-летней работы автора. Объект исследования строго очерчен — это «классическое евразийство» 1920-х гг., сущность которого Р. Вахитов раскрывает, опираясь на диалектический метод А.Ф. Лосева.



Святослав Галанов
Все дороги ведут в Скифию

Как сформировать у народов России единое самосознание? Что можно предложить в качестве национальной идеи? Что нужно для реального объединения Евразийского пространства? В данной книге, опираясь на древнюю историю, автор попытался найти ответы на все эти вопросы. Евразийское пространство, как единый целый организм, существовало с глубокой древности и называлось оно Великая Скифия. Скифы - предки всех современных народов этого пространства. Бывало, Скифия распадалась на мелкие части, но всегда в каких-то новых формах возрождалась вновь. Ее продолжением были и Сарматия, и Империя Гуннов, и Тюркский Каганат, и Монгольская, а затем и Российская империи, и СССР.

Во всех книжных Афганистана

Бестселлер российского писателя и этнографа Павла Зарифуллина «Новые скифы» вышел в персоязычном издании в Афганистане. Книга была напечатана в кабульском издательстве «Важе» (в переводе: «Слово»).

Издатель Казем Фарзам отметил, что это первая книга русского автора, которую они издали.

«Работа над книгой русского автора о скифах и наследии Гумилёва оказалась интересным опытом. Это любопытное исследование обращённое как к корням евразийских народов, так и к оригинальному грядущему новой космической цивилизации.

Своей миссией мы считаем сохранение письменного наследия и развитие знаний и культуры, именно поэтому мы приняли решение работать с Павлом Зарифуллиным. Результат получился отличный, нам интересно издать следующую книгу автора.

На книжном рынке Афганистана наблюдается серьёзный дефицит качественной литературы, мы пытаемся продвигать в магазины разноплановые книги. Мы рады, что открыли для себя возможность прикоснуться к культурному наследию России», — прокомментировал Казем Фарзам.

Сам автор считает, что книга будет востребована на афганском рынке, поскольку на территории Афганистана до сих пор проживают народы, говорящие на скифском наречии восточно-иранской группы. «Новые скифы» говорят об ином справедливом порядке. И здесь они — альтернатива популистскому и примитивному исламизму, который пропагандируют ДАИШ и «Талибан».

Книгу перевел известный афганский переводчик и публицист Хазрат Вахриз. Благодаря Вахризу в персоязычных странах стали популярны сочинения Анны Ахматовой, Светланы Алексиевич и даже Венедикта Ерофеева.

Вахриз считает, что «Новые скифы» — попытка сформировать иное мировоззрение, альтернативное основанной на греческом рационализме западной философии и политэкономике. «Когда переводишь книгу такого автора — готовься к нелегким вызовам. Зарифуллин начитан, изучил множество текстов и рукописей, этнограф, часто путешествует и, следовательно, знает невероятное количество нюансов о жизни народов. Он философствует о будущем этих народов, о будущем человеческого общества.

Мне было нелегко перевести на персидский язык его книгу «Новые скифы». Для этого мне пришлось ознакомиться с мифами, народными сказками, легендами, преданиями, религиозными обрядами и ритуалами многочисленных народов от южной Африки до Скандинавии, от северных этносов России до Монголии и Якутии, от Поморья до Персии и Индии и оттуда — обратно до Киргизии! Благодаря этой книге я узнал, что некоторые вещи на свете вообще существуют!

Вскоре после университета я взялся за перевод на персидский труда Льва Гумилёва «Открытие Хазарии». Этот перевод, к сожалению, в потоке многочисленных странствий и бедствий моей жизни был утерян, однако опыт перевода этой книги мне пригодился, когда я взялся за «Новых скифов».



Я перевёл множество стихотворений Анны Ахматовой и Николая Гумилева на персидский язык. Всегда с большим почтением относился к выдающимся гениям человеческой культуры», — поделился своим мнением Хазрат Вариз.

Некогда преподаватель Кабульского университета Юнус Тугян, у которого учился Хазрат Вахриз, занимался изучением связи между народами Афганистана и древними скифами. Среди университетских преподавателей были и такие, кто помогал юным афганцам узнавать и изучать другую Россию. Студенты слушали об удивительных русских творцах и о Льве Гумилеве в том числе.

«Новые скифы» безусловно вызовут интерес в научных кругах и среди любознательной молодежи Афганистана и Ирана, считает Вахриз.

Книги Гумилёва и Зарифуллина вышли в Италии

35

БИБЛИОТЕКА

В итальянском издательстве «Антей» вышел перевод книги известного российского писателя и философа Павла Зарифуллина «Новые Скифы»

Книгу перевёл на итальянский Джакомо Мария Прати (Giacomo Maria Prati) — известный писатель-эссеист, автор нового перевода «Песни Песней» и Апокалипсиса, директор музея Чертозо-ди-Павия, специалист Национальной библиотеки Брайденсе в Милане.

Вот что пишет переводчик о произведении Павла Зарифуллина:

«Необыкновенная, фантастическая, чарующая, пророческая, перформативная книга! Незаменимый труд для понимания Азии и России прошлой, нынешней и будущей.

“Новые скифы” — это фундаментальная, эпохальная книга, да это и не книга: это инициатическое путешествие, шаманский

сон, огненная песня, в которой Воображение конденсируется и действует, пробуждая дремлющие души людей. Ведь душа, жаждущая жизни и свободы, не может не полюбить огненный ветер, который с силой дует от этого волшебного произведения.

Мы столкнулись с почти уникальным случаем произведения, замыкающего круг, сияющую нулевую точку. Кажется, что эта работа не имеет начала и конца, вершины и низа — она излучает собственное сияние, заключенное в разворачивании единого и непрерывного “акме”.

Эту книгу следует петь, танцевать, ставить на деревенских площадях и в степи у костра. Как бумага может содержать его?»



В итальянском издательстве «Антей» вышла знаковая книга великого российского писателя и этнографа Льва Николаевича Гумилёва «Древняя Русь и Великая Степь»

Этот мировой этнопсихологический бестселлер посвящён взаимоотношению Древней Руси и её соседей, главным образом — кочевников Великой степи, с древнейших времён до Нового времени. Лев Гумилёв попытался из разрозненных, внешне не взаимосвязанных событий, череды набегов, войн и периодов мирной жизни создать целостную картину древнерусской и степной этнической истории, основанную на разработанной им концепции, которой он дал название пассионарная теория этногенеза.

На итальянском языке книга публикуется впервые.





ЦЕНТР Льва
Гумилёва

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЕВРАЗИЙСТВО

GUMILEV-CENTER.RU



НОВЫЕ СКИФЫ

РОССИЯ БУДУЩЕГО ВЕКА

NEWSKIF.SU



Белая Индия

ФИЛОСОФСКИЙ ЛЕКТОРИУМ
И ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

WHITEINDIA.RU